



法政大学アカデミー合唱団 50周年記念事業 情報NEWS
アカデミータイムズ 増刊号

Festival NEWS vol,14-2

発行 OB会事務局 H23.6.4
ホームページに掲載した14号に練習時配布用に追記しました



5月28日練習後の打ち合わせにて下記事項決定いたしましたのでご案内いたします。

●ステージ衣装の件

- 女声** ◆ブラウスについて 長袖のブラウスをご用意ください。
色、素材について シルク風もしくは化学繊維(柔らかい素材のもの)
白色もしくは淡い色物(うすいピンクや水色のパステル系など)
◆スカートについて 黒のロングスカートもしくはワイドパンツ
足が見える場合は黒いタイツ、靴下を着用してください。
◆靴 黒靴
不安の方はSOPは関さん(13期)、ALTは榎淵さん(21期)に事前にご相談ください。
男声 ダークスーツに黒の蝶ネクタイ 黒、濃色靴下に黒靴
蝶ネクタイがない人へ 100円均一のダイソーで買える場合があります。どこのお店にもあるわけではありません。

●チケット負担分を超えたチケット希望者の対応について

協議の結果、1枚1000円でお分け致します。事前にお預けし、GPにて精算でもかまいません。
一度にあまり多くはご用意出来ませんが事務局にお申し出ください。

●震災義援金付のチケットのありかたについて

今回の震災に対し私たちは何をしたらいいのかを考えました。結果的にはチケット代に金額を表示するなかでチケット収入の一部を義援金にあてようという事になりました。
よく、イベントで震災に寄付をしたと新聞などで書かれておりますが具体的な金額もなく、来場者もいったいその義援金は自分の入場料からなのか、いくら位か不明点も多い場合があります。
そのようななかで、1500円での販売を予定していたチケットを1400円プラス義援金100円でなんとか経費をやり繰りし、収益金の一部も加えて集めようという考えで設定しました。
義援先ですが、東北地方の各県合唱連盟など音楽関係に具体的に渡る事を検討しております。
多くのお客様からお預かりしたものですので、最終的にはホームページ等でしっかりと報告をさせていただきます。なにとぞご理解・ご支援の程よろしく願い申し上げます。
義援先、方法については決定しておりませんので何かアイデア、ご意見がありましたら事務局まで。

●参加者負担チケット発送についてのご案内

参加申し込み者で今回の6月4日の練習までにお渡し出来なかったメンバーの皆様にはアカデミータイムズの発送の際、誠に勝手ながら同封させて頂きます。練習にて会計の方よろしく願います。

●演奏会のご招待客推薦のご依頼

今回の演奏会の招待状を用意しております。
アカデミーにゆかりのある方、アカデミーが現役時代お世話になった方に招待状の発送を希望される方がいらっしゃいましたら、ご住所等お知らせください。(私事は除きます)事務局より発送します。

●今日の練習終了後アカデミータイムズの発送作業をします

今回のタイムズ44号がOBのみなさまへの最後のお誘いとご案内になります。
あとは皆様のお仲間へのお声掛けが参加者、来聴者の増員への道となります。
多くのアカデミアン、お友達・同期を是非お誘い頂き2000人のホールを満杯にしましょう。

●第三ステージの演奏順番が変わります。

演奏順の変更により歌える歌に参加出来る事となりました。是非再度お友達に参加のお誘いをお願いいたします。詳しくは本日ご案内のアカデミータイムズをご参照ください。
参加者の皆様には楽譜等ご不便を強いますが誠に申し訳ありませんが、各自工夫されご対応をお願い申し上げます。

●演奏会プログラム広告ご協力お願い申し上げます。

多少スペースが残っております。ご協力いただける方は事務局、石井までお願い致します。

詳細お問い合わせ・質問・提案・投稿は……右記アドレスまで！

●演奏会当日のパーティーにご家族で参加しませんか。

今回ステージにご参加頂くメンバーは参加費にパーティーが含まれております。
ご家族の方参加費 大人5000円 高校生・中学生 2000円 小学生以下無料になります。
是非ご家族でご参加ください。

同期や先輩、後輩アカデミーのメンバーを是非お誘いください。
毎回の演奏会と違い記念の演奏会とパーティーですので同期での飲み会などにならずに
ぜひともご参加お願い申し上げます。
20:00~20:30頃を終演予定としておりますのでお仲間会はその後ではいかがでしょうか。

橋本会長よりメッセージを頂きました。 50周年フェスティバルの成功に向けて

先日、元OB会長の田中先輩からお電話をいただきました。なんとかステージに乗ってくれる人を増やそうと地方の人にも連絡されているようです。また、レセプションには同期全員に集合をかけておられるとお聞きしました。ありがたいことです。

フェスティバル合唱団にご参加された皆様、ありがとうございます。顔なじみの方、久しぶりにご一緒させていただいた懐かしい方、そしてなにより今回が初めての方、総勢100名を越すOB・OGが、ほとんど毎週、声をあわせて歌えるのですから、嬉しくてしょうがないというのは、私ひとりではないと思います。

前号で、25期の伊藤晶子さんから、武満さんのことばの紹介がありましたが、合唱にはほんとうに大きな力があると思います。そして、私が学生のときからお世話になってきた久邇之宜先生のピアノが、私たちの合唱を支えてくれるのですから、なんとも幸せの極みだと感謝しています。

私事で恐縮ですが、ラシーヌで、あの懐かしいピアノの音が、突然心の中にしみこんできて危うく涙がでそうになりました。

先日、元OB会長の田中先輩からお電話をいただきました。なんとかステージに乗ってくれる人を増やそうと地方の人にも連絡されているようです。また、レセプションには同期全員に集合をかけておられるとお聞きしました。ありがたいことです。

アカデミーへの拘り方は人それぞれだと思います。今回の催しでも、ステージに立つ人、会場に聴きにきてくれる人、レセプションと一緒に歌える人、当日は来ることができないが寄付はするという人、それぞれができる範囲でのご支援で結構です。フェスティバルの成功を目指して、私どもスタッフも頑張ります。ひとりでも多くの皆様のご参加ご支援をお願い申し上げます。

OB会 会長 橋本 直紀

50周年に向けて

昨年11月にはOB低声のパート練習を行い、OBの発声練習を担当するようになり、気がついたら役員になっていて、ブログまで始めてしまいました！

一人一人の大学4年間で重なり、カノンのように連なった50年。私もその一部であることを喜ばしく思います。
今後の演奏会、今回と同じメンバーで歌う事は皆無に等しく、合唱の素晴らしさ以前に、人という財産があることの大切さを改めて感じさせられる50周年です。

以前に、人という財産があることの大切さを改めて感じさせられる50周年です。
演奏会まであと1ヶ月となりました！今までお世話になった方のために、一緒に歌う仲間のために、そして51年…60年…100年とこれから「つながる」ように、足を引っ張りながらも役員として精一杯頑張ります！

6月13日 現役練習で『島よ』の指導をされた関さん



会社
自宅・大宮
携帯

w-yoshida@pilot.co.jp
wataru5439@yahoo.co.jp
maidookini.pilotkansai.wataru@docomo.ne.jp

OB会事務局 22期吉田