



Festival NEWS vol.13

発行 OB会事務局

H23.5.28

こんにちは、25期の伊藤晶子です。

この場をお借りして、私の大大大好きなタケミツのコトバをみなさまにお贈りしたいと思います。
以前OB合唱団の演奏会で武満作品をとりあげたとき13期の関 由紀子さんが紹介してくださいました。
衝撃的でした！

今でも、読み返すたびに涙が出そうになるくらいです。

今回、ぜひより多くの方々に知っていただきたいと思い関さんのご了承を得て投稿しました。

ぜひみなさまと心を打つ合唱をめざしていきたいと思っております。

歌うところ 武満 徹

人びとが相集ってうたうのは、素晴らしいことだと思う。

性差や年齢の違いを越えて、共に歌うのは、素晴らしいことだと思う。

人間の生き方は、ひとによって、それぞれ、さまざま。だが、合唱の美しい響きをつくりだすには、他人のうたを聴かなければならない。そして他人はまた自分の声に耳を傾けているのだということを知らなければならない。

うまく歌うのもだいじだけれど、合唱でなによりもだいじなのは、互いを信頼し、敬うこと。他人の声を好きになること。

そして、人間はそれぞれの顔かたちと同じように、めいめい違った声をもっているのだということに、驚きと喜びが感じられたら、あなたの合唱は、きっと、これまでより多くのひとの心を打つでしょう。

(「福岡フロイデコール第10回演奏会」プログラム 1984年)

- ◆演奏会のチケット・チラシを配布しておりますのでお受け取りください。
- ◆参加費・チケット代金のお支払のお済でない方は会計にお支払ください。
6月末までに各自ご精算ください。
- ◆次回6月4日の練習は大久保先生による発声練習と山崎氏のハーブ登場です。
- ◆当日のユニホームは男声はダークスーツに蝶ネクタイ、女声については次回練習までには決定しご案内します。
- ◆アカデミータイムスの発送作業があります。決まり次第OB会ホームページにてご案内しますのでご協力お願い致します。
- ◆本日の練習後の打ち合わせの決定事項については同じくホームページと次号にてご案内いたします。
打ち合わせにもぜひご参加ください。

★本日の検討課題

- 女声ユニホームの件
- 現役特別会計 未承認の件
- チケット負担分を超えた枚数希望者の対応条件
- 曲目順について
- プログラムの内容について
- レセプション詳細 etc.....

詳細お問い合わせ・質問・提案・投稿は・・・下記アドレスまで！

会社 w-yoshida@pilot.co.jp 携帯 maidookini.pilotkansai.wataru@docomo.ne.jp
自宅・大宮 wataru5439@yahoo.co.jp

先週の日曜日、悪夢の一瞬がやって来ました。こんな体型ですが学生時代からサッカーのチームを作って楽しんでいるのですが・・・シニア(35歳以上)の大会の前半5分中盤でのボールの競り合いで足をひねり全治1週間、歩行不能で会社も2日休んで罪悪感。水曜日からマイカー出勤、高速、駐車場代も大きな出費、会長に痩せろとお叱りをうけ散々な1週間、そろそろ人事の異動時期、精神的にも安定しない時期なんです。久邇先生、変な時間に電話してすみません。演奏会までもう44日カウントダウン開始です。

なんとか成功させたいですよ。

OB会事務局 22期吉田