

アカデミータイムスでも、ご案内していますが、50周年フェスティバルへの参加を、引き続き募集しています。

法政大学アカデミー合唱団 50周年フェスティバル

【期日】2011年7月10日(日) 開場：13時30分 開演：14時

【会場】昭和女子大学人見記念講堂（東急田園都市線・三軒茶屋駅下車）

【内容】第1ステージ：現役ステージ

第2ステージ：OBステージ

曲目：「Gloria」（F.ブーランク作曲）

指揮：尾崎徹（19期・OB合唱団指揮者） ピアノ：久邇之宜 ソプラノソロ：鈴木裕子

第3ステージ：現役・OB合同ステージ 『つながる』

曲目・指揮者は、一覧表をご確認ください。 ピアノ：久邇之宜。

《第3ステージ『つながる』演奏曲目》

《これからの練習スケジュール》赤字が今回の変更点です

《練習会場》

曲順	期	名前 (敬称略)	曲目
1	48期	石川	「大地讃頌」 混声合唱のためのカンタータ「土の歌」より
2	47期	玉木	「Tonight」 「The West Side Story」より
3	44期	関	「鳥が」 混声合唱組曲「やさしい魚」より
4	43期	四方	「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」 オペラ「ナブッコ (Nabucco)」より
5	33期	伊澤	「春に」 混声合唱曲集「地平線のかなたへ」より
6	27期	田中	「Soon ah will be done」
7	25期	伊藤	「I could have a danced all night」 「My Fair Lady」より
ここから、後半参加者オンステ			
8	22期	渡辺	「My gentle harp」
9	16期	早川	「ラシーヌの雅歌」
10	14期	関	混声合唱曲「鳥」より
11	10期	岸	「ひよっこ」 混声合唱組曲「わたしの動物園」より
12	1期	佐藤	「早春」 混声合唱組曲「蔵王」より
13	50期	柄沢	「夜のうた」

日付	時間	練習会場	練習内容	ピアニスト	備考
4月23日(土)	1300~1700	小岩区民館 コミュニティ ホール	前半2h「ブーランク」 前半2h「I could have danced～」 「鳥よ」	御園生さん	↓
5月14日(土)		小松川 さくらホール	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ(曲目未定)	久邇先生	現役・OB合同練習
5月21日(土)	↓	↓	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ後半曲	巨瀬さん	↓
5月28日(土)	↓	↓	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ(曲目未定)	久邇先生	↓
6月4日(土)	↓	砂町 文化センター	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ後半曲	巨瀬さん	↓
6月11日(土)	↓	↓	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ(曲目未定)	久邇先生	↓
6月12日(日)	1000~1200 1300~1500	未定	合同ステージ後半曲	巨瀬さん	OB練習
6月25日(土)	1500~1900(予定)	小松川 さくらホール	「ブーランク」 合同ステージ(曲目未定) ※時間内訳未定	久邇先生 鈴木さん	現役・OB合同練習
6月26日(日)	1000~1200 1300~1500	未定	合同ステージ後半曲	巨瀬さん	OB練習
7月2日(土)	1300~1700	小松川 さくらホール	前半2h「ブーランク」 前半2h合同ステージ全曲	巨瀬さん 鈴木さん	現役・OB合同練習
7月9日(土)	1300~1900	↓	全曲	久邇先生 鈴木さん	GP
7月10日(日)	50周年フェスティバル	人見記念講堂		久邇先生	本番



【小岩区民館  
コミュニティホール】  
江戸川区東小岩6-15-2  
03-3657-7611



【小松川さくらホール】  
江戸川区小松川3-6-3  
03-3683-7761



【砂町文化センター】  
江東区北砂5-1-7  
03-3640-1751

※大震災の影響で、新1年生の勧誘が遅れていることもあり、17時以降に、練習を追加する場合がございます。  
詳細は、参加時にご連絡致しますので、ご理解賜ります様、何卒、お願い致します