

F e s t i v a l N E W S v o l , 4

Festival NEWS vol,4にて掲載しました佐藤先輩のメッセージの文章が印刷ミスで冒頭の部分が欠けておりましたので今回再度掲載させて頂きました。誠に申し訳ございませんでした。ここにおわびして訂正させて頂きます。

組曲蔵王より、「早春」の演奏に当たって

一期 佐藤隆衛

「蔵王」は、アカデミー第一回定演の、第一ステージで演奏した。アカデミー合唱団の幕開けにふさわしく、我々はその曲の新鮮さに魅了されて歌った。初演ということもあって、作曲者の佐藤眞さんをお招きしたのだが、あれから50年も歌い継ぎ、最近では作曲者の指揮で歌われたというのは実に素晴らしいことだと思う。この「早春」では、厳しい冬を越して春が来た喜びを全身に込めて、明るくすがすがしく歌いたいものだ。難しい音程もなくて親しみやすい旋律であり、また歌いなれた曲だけに、ともすると平凡な演奏になりかねない点を一番注意したい。考えてみると、このような曲こそお客さんに感動させるのが難しいのではないかと思う。当たり前のことだが、言葉の発音から一つ一つの発想記号に至るまで、細心の注意を払って楽しく歌い、最終のステージを盛り上げたいと思う。

プロフィール

僕が入学（日文科）したのは昭和34年（1959年）で、入学式で混声合唱団が校歌を歌ったのを聴いて即入団を決意した。ちょうど福永先生が常任指揮者に迎えられた時で、歓迎会の席では「僕がやるからには必ず日本一の合唱団にしてみせる」と挨拶されたのを鮮明に覚えている。

地方出身の僕にとっては、先生の仰るひと言ひと言に胸を揺さぶられ、聞き逃すまいとノートや楽譜に書き付けたのだった。それは未知の世界が日々開けていくようなもので、新鮮さに溢れて充実した学生生活が過ごせた。

僕ら一期生はどうしても合唱団分裂のことを避けて通れない。安保運動を契機に表面化した意見の対立から文連脱退、アカデミー創立までという一連の流れは苦渋の展開だった。それだけに第一回定演が成功した時は、お互いが心底から喜び合ったのである。以来半世紀を迎えて、輝かしい実績を残されたすべてのアカデミアンの努力に賛辞を贈り、心から感謝したい気持ちである。

卒業後は郷里の高校教師になった。合唱団を創りたいと思ったが、恩師の依頼で野球部の監督を任されたのである。僕の高校時代は野球漬けで、甲子園を目前にして敗れたものだから再び夢を追うことになった。退職までノックバットを振ったが、甲子園までの道は険しく、三十数年熱中しても三回しか甲子園に出場できなかった（1984春・夏：大船渡高、2006春：釜石南高）。幸い昭和59年（1984年）春は、ベスト4まで勝てたが、アカデミーOB諸氏からも、激励した頂いたことは格別に有り難かった。

僕が教師として、又監督として生徒に接する時には常に福永先生が脳裏にあった。あの温かいお人柄、豊かな教養や研ぎ澄まされたセンス、その奥底からにじみ出る情熱と指導力は、大きな、大きな鑑だった。先生は一流の音楽演奏家であるばかりか、どのような教育者にも勝る偉大な教育者だった。そして一人の芸術家から、僕はホンモノの人間のあり方を学んだと思っている。

今は市の体育協会です仕事をしていて、スポーツ談義に興じたり、加えて歌を好む多くの仲間がいるのだから、こんな楽しいことはないと思う日々を送っている。

記念演奏会演奏曲目CDのご案内

16期の早川さんが今回のステージ曲集のCDを作成してくれました。実費¥300にて随時配布します。著作権の問題がありますので個人的にのみお聞きください。



「今回「マイフェアレディ」より「踊り明かそう」を振らせて頂く、25期の伊藤泰志です。
よろしくお願いいたします。

映画などであまりにも有名なこの曲は、福永先生の編曲で過去アカデミーでも演奏されたかと思いますが、今回は先生がアカデミーとヨーロッパカンタータに行った際に見つけたEddy Rhein氏(独の作編曲家・指揮者)の編曲で行います。

物語の7曲をピックアップした曲集で「踊り明かそう」はそのオープニングです。

シンプルですがちょっとしゃれた編曲です。

この曲集は、我々が2年のアーリーサマー、演奏旅行等で歌っています。

当時はまだ未熟な我々新2年生が、上級生の多くを占め、思うような演奏ができず先輩方にご迷惑をかけた苦い思い出の曲です！ただ、演奏旅行に向かって少しずつ進歩してきた思い出もあり、今でも何か「明るい兆し」を感じる曲でもあります。

進歩してきた思い出もあり、今でも何か「明るい兆し」を感じる曲でもあります。

さてさて、四半世紀を経てリベンジはいかに！！



先日の集合写真です
会場に用意しましたので
お持ち帰りください。

今日はパート別に撮りましょう！！

《ご案内》

アカデミーOB会のホームページ 番外編にフェスティバル合唱団の活動の写真を掲載しております。
是非一度ご覧ください。 <http://www.academy-ob.com/index.html>

《練習日追加のご案内》

6月12日(日)、26日(日)の2回を第4ステージの練習日として準備する予定です。
地方参加の方も含め第4ステージのみ参加の方を対象に特別練習日となります。
今回は土曜日の練習で計画しており、日曜日の練習希望者からの希望もあり追加で計画しました。
前日の土曜日に学生との合同練習もありますが是非皆様にもご参加頂きたくご案内申し上げます。詳細は次回アカデミータイムスにてご案内させていただきます。
まずはご案内まで。

皆様からのご自身のアカデミーの宝物写真や参加者の他己紹介などの投稿お待ちしております。

自宅 pilot.fc.24.wataru@jcom.home.ne.jp
会社 w-yoshida@pilot.co.jp
携帯 maidookini.pilotkansai.wataru@docomo.ne.jp